

Het jy 'n gedig, kortverhaal, artikel of boek klaar geskryf en wil jy kommentaar daaroor hê, of is jy dalk op soek na 'n idee aan wie jy dit kan stuur vir publikasie? Of miskien wil jy net hê iemand met 'n onbetrokke kennersoog moet dit beoordeel voordat jy dit aan 'n uitgewer of tydskrif stuur, want jy weet dat dit nog nie heeltemal persklaar is nie.

Ons is hier om te help!

Stuur jou gedig, kortverhaal, artikel, boekmanuskrip, nuusberig, essay, rubriek, novelle of enige ander geskrif aan ons en teen 'n bekostigbare fooi sal een van ons kenners in die spesifieke genre jou werk fynkam en 'n omvattende beoordelingsverslag voorsien.



In hierdie verslag sal jy kommentaar vind oor:

- Die styl van jou skryfwerk en of dit die regte toon vir jou gehoor aanbied.
- Die standaard van die manuskrip se versorging, insluitend die grammatika, sinstruktuur en vloei.
- Voorleggingsfoute wat jy dalk nie opgemerk het nie.
- Die tema en of dit konsekwent en duidelik oorgedra word.
- Wenke oor hoe om die manuskrip persklaar te kry en dit meer van 'n markgereedproduk te maak.

Boonop verskaf ons ook name en kontakbesonderhede van moontlike uitgewers of publikasies wat dalk belangstelling in jou finale produk kan toon. So, jy hoef nie deur die frustrasie van "wat nou" te gaan nie – ons maak die volgende stap vir jou duidelik.

Laat ons help om jou manuskrip van 'n goeie manuskrip na 'n publikasiewaardige werk te neem!

IN DIE GEVAL VAN FIKSIE SAL DIE VERSLAG ONDER MEER KYK NA:

- die storielyn;
- skryfwyse- en styl;
- karakterontwikkeling;
- dialoog;
- vermoë om leser se aandag te behou;
- manuskripversorging; en
- aanbevelings word gemaak.

Verslag

- Die storielyn
- Skryfwyse en –styl
- Karakterontwikkeling
- Dialoog
- Vermoë om leser se aandag te behou
- Oorspronklikheid en leesbaarheid
- Navorsing (indien van toepassing)
- Manuskrip- en taalversorging
- Gevolgtrekking
- Aanbeveling

IN DIE GEVAL VAN NIE-FIKSIE SAL DIE VERSLAG ONDER MEER KYK NA:

- styl;
- vermoë om leser se aandag te behou;
- verkoopbaarheid;
- oorspronklikheid;
- kwaliteit van inleiding en slot;
- gebruik van navorsing;
- logiese vloei en gebruik van oorgangstegnieke;
- leesbaarheid; en
- taalversorging.

Verslaginhoud

1. Styl
2. Vermoë om leser se aandag te behou
3. Verkoopbaarheid
4. Oorspronklikheid
5. Kwaliteit van inleiding en slot
6. Gebruik van navorsing
7. Logiese vloei en gebruik van oorgangstegnieke
8. Leesbaarheid
9. Taalversorging
10. Manuskripversorging
11. Gevolgtrekking
12. Aanbeveling

IN DIE GEVAL VAN POËSIE SAL DIE VERSLAG ONDER MEER KYK NA:

- die inhoud;
- visuele aspekte;
- struktuur;
- oorspronklikheid;
- styl;
- taalversorging;
- tegniek;
- algemene indruk en
- aanbeveling.

Verslag

Inhoud van gedig

Visuele aspekte en sensoriese gebruik

Struktuur

Oorspronklikheid

Styl

Taalversorging

Tegnieke

Algemene indruk

Aanbeveling

TARIEWE:

- Nuusberig — R65-leesfooi elk
- Artikel - (enkel tot 1,200 woorde) — R250-leesfooi elk
- Artikel (enkel, tot 2,500 woorde) — R350-leesfooi elk
- Artikel (enkel, meer as 2,500 woorde) – R550-leesfooi elk
- Rubriek (enkel) — R200-leesfooi elk
- Rubriekbundel (volledig) — R700-leesfooi per bundel
- Essay (enkel, tot 1,500 woorde) — R350-leesfooi elk
- Essay (enkel, meer 1,500 woorde) — R450-leesfooi elk
- Essaybundel (volledig) — R800-leesfooi per bundel
- Boekmanuskrip (onvolledig, enige genre) — R100 leesfooi per hoofstuk
- Volledige boekmanuskrip (volledig, enige genre) — R900-leesfooi elk
- Akademiese geskrifte (tot 15 bladsye) — R400-leesfooi elk
- Akademiese geskrifte (tot 25 bladsye) — R600-leesfooi elk
- Akademiese geskrifte (meer as 25 bladsye) — R800-leesfooi elk

- Vir navrae of meer inligting kontak ons by info@savryskutskrywer.co.za.

GETUIGSKRIFTE: http://savryskutskrywer.co.za/getuigskrif_kw_manuskrip.htm

